

# Pokrevní bratři baví i dojmají

Bez bigboardů, billboardů, reklamy na vozech metra či tramvajových linek a masivní mediální kampaně se hraje v Paláci Blaník světoznámý muzikál libretisty a skladatele Willyho Russela *Pokrevní bratři* (*Blood Brothers*). V londýnském West Endu triumfoval poprvé před jedenadvaceti lety, u nás se v minulosti představil v Pardubicích, Plzni a v Bratislavě, na pražské scéně má ale premiéru.

Děj muzikálu osciluje kolem osudu dvojčat Mickeyho a Eddieho, která vzhledem k nuzným poměrům rodiny Johnstonových od narození vyrůstají v naprosto odlišném prostředí (Mickey jako pouliční grázlík s matkou a početnými sourozenci, Eddie coby spořádaný chlapec u skvěle situovaných manželů Lyonsových, kteří nemohli mít děti) a nemají o svém pokrevním svazku sebemenší tušení.

Přehledný, do posledního okamžiku "napínavý", gagy prošpikovaný a současně dojemný příběh je velmi věrohodný, není v něm místo pro zavedené postupy a klišé, což skýtá spoustu hereckých příležitostí členům souboru, které si pro svou inscenaci vybral režisér Antonín Procházka. Opíral s epřitom o kongeniální překlad Adama Nováka, jemuž jsou díky dlouholetému pobytu v Kanadě reálie anglosaského světa vlastní a dokáže tedy přesně přiřadit k četným humorným replikám české ekvivalenty (totéž platí i o jeho písňových textech).

Příběhem prochází od začátku představení Vypravěč, kterého bez vnějškových efektů a s patřičným ponorem do textu ztvárňuje Josef Laufer (do budoucna by měl tuto roli alternovat s Pavlem Soukupem), jenž uvádí diváky do děje a dopovídá nevyřčené.

Na slavnostní premiéře sklízeli ovace vlastně všichni. Martin Sobotka (Mickey, alternace Radek Valenta), stejně jako objev tohoto představení Jan Urban (Eddie-Martin France), který po menších úlohách konečně dostal velkou příležitost, již beze zbytku využil. Herecky i pěvecky excelentní je Daniela Šinkorová (Paní Johnstonová - Sisa Sklovská, Jitka Sedláčková), proměny své postavy dokáže působivě vykreslit i **Petra Jungmanová** (Paní Lyonsová - Tereza Kostková), Mickeyho bratra Sammyho hraje s patřičným pouličním frajerstvím Petr Vondráček, který současně vede divadelní orchestr (ano, z jeviště konečně zní namísto halfplaybacků živá muzika), zamilovanou Lindu, jejíž láska těká mezi oběma bratry, přesvědčivě ztvárňuje Michaela Kuklová (Michaela Badinková)...

Vše se odehrává jednoduché funkční scéně a v kostýmech Karla Glogra, o choreografii se postaral James Webb, Russelova hudba, která dokonale koresponduje s dějem, se místy dotýká šansonu. Ano, tohle je opravdový muzikál!

Večerník, říjen 2004, zvláštní poděkování Ebi