

# Záznám nethovoru z portálu [www.scena.cz](http://www.scena.cz)

*Milá Petro, víme, že už převážně žijete v Praze. Jaká byla vaše cesta do Brna? Redakce*

Přijela jsem už včera, cesta byla prosluněná, klidná. Pak přišly daně, ale příjemná zpráva je ta, že jednání lidí na úřadech je čím dál lepší...

*Dobrý deň, pani Petra, zvyknete si užívať takých pekných slnečných dní ako je dnes? Dano*

Užívám si i dny deštivé, příroda je pro mě největším dopingem. Tak ji беру se vším všudy.

*Za chvíli Vás čeká představení Brouk v hlavě, nakolik jsou Vám blízké bulvární komedie? Jano*

Bližší jsou mi dramata, ale toto představení mám moc ráda. Mám radost, když vidím, "zbité" diváky od smíchu. Navíc: těší mne vidět kolegy hrát představení, které je nesmírně baví.

*Ahoj Petulko, konečně tě posadili vstříc internetu, jaký to je? Líbí? :-))zítra se uvidíme, těšíme se na tebe. Peťa a Kačka*

Petko a Kačko, těším se i já na vás, ale je vám snad jasné, že na klávesnici neřukám já! Naplňuje tě víc zpívání nebo herectví? Petr ze Žižkova

*Naplňuje mne každá práce, kterou dělám na plný pecky a se srdcem na dlani. Nešla byste se mnou na rande??? Petr*

Petře, přijď na představení...

*Dobrý den. Chtěla bych se Vás zeptat, jestli kromě seriálu Místo nahoře natáčíte ještě něco jiného a kdy tento seriál bude uveden v televizi. Mockrát děkuji a prosím pozdravujte Alenku Antalovou, Tomika Sagera a Janču Musilovou - známe se navzájem. Gabka*

Seriál Místo nahoře se ještě dokončuje a pravděpodobně se bude vysílat až příští rok. Pozdravy vyřídím a co bude dál, zatím nevím.

*Dobrý den. Jsou pro Vás v něčem odlišné role Líz D. v My Fair Lady, které hrajete v Karlínském divadle a MDB a popřípadě v čem. Mimochodem, obě hrajete skvěle. Děkuji za odpověď a přeji spoustu krásných rolí. Elis*

No, jeřda! Odlišný je především celý text první půlky, takže každé představení je pro mne velkým dobrodružstvím. Nedám dopustit na naši brněnskou inscenaci. Byla první, nová a zahrát si v "hantecu" - to mi Brno nemohlo dát lepší dárek.

*Víte, že v Babylonu jste fakt skvělá? Nechápu, jak se dá výborně zpívat a válet se při tom po zemi - to tedy klobouk dolů! Saša*

Tanec je mou nejpřirozenější formou vyjadřování se a mám pocit, že když tančím, tak se mi zpívá líp.

*Vaše poslední velmi výrazná role je titulní Carmen? Jak se v této roli cítí Petra Jungmanová?  
Radek*

Když jsme začali zkoušet, chtěla jsem znát konkrétní představu, jaká by měla Carmen být. V průběhu zkoušek jsem přicházela na to, že tato Carmen je jenom moje a stačí se jenom nebát. Má v sobě všechno, je fatální a takových rolí je málo. Každé další představení je pro mě objevováním nových a nových možností Carmen a tím i mých.

*Proc Vam uz nefunguji Vase internetove stranky <http://www.petrajungmanova.cz/>? Ivka  
Nezjistila byste mi to?*

*Jak se těšíte na představení VIVA BROADWAY NIGHT?? Jaké písničky v něm budete zpívat?*

Těším se moc, obdivuji kolegu Gazdíka, že se do takového projektu vůbec pouští. Zpívat budu McCavity (Kočky), I know him so well (Šachy) a Fantoma opery.

*Uvažuješ o vydání svého sólového CD? Martin z Prahy*

Neuvažuji, ale máš-li pro mě několik dobrých hitů, ozvi se!

*Zdravím Vás a chtěl bych se Vás zeptat jestli Vás nemrzí, že jste kvůli Carmen nemohla hrát Sally v Cabaretu? Je to krásné představení, na které si ještě určitě zajdu. Děkuji*

Člověk nemůže mít všechno. Zvolila jsem Carmen, po dlouhé době velkou činoherní roli, a zažila jsem úžasné zkoušení. Zároveň mě těší úspěch Cabaretu a беру to tak, že místo mě dostal příležitost někdo jiný.

*Zpívala jsi někdy v opeře? Tomáš K.*

Nezpívala a nejspíš ani nebudu. Je to příliš jiný druh zpívání než je mi dán. Na koncertech teď ale zpívám kus Fantoma opery, a to je pro mě veliká škola.

*Ahoj nebo dobrý den to ponechám na povolanějších lidech. Ve které muzikálové roli se cítíš jako ryba ve vodě? Katka P.S. Nebo zlatá rybka v síti?*

Moje srdcová role je Harra v Babylonu. A neopomenu ani Anitu z West Side Story, která byla dřív. Obě jsou mi blízké svou živelností. V síti jsem se zatím neocitla a budu dělat všechno proto, aby se tak nestalo.

*Baví Vás spolupracovat s Petrem Gazdíkem v jeho studiu?*

Baví. Hlavně oceňuji jeho odvahu a výdrž.

*Jakou hudbu ráda posloucháte? S.*

Poslední dobou stále více jazz, konečně nacházím cestu ke klasice (už bylo načase) a jinak celkem všechnu.

*Ahoj Peti, zdravím Tě z prosluněné Prahy. Jsi kosmopolitní typ člověka, který dokáže být všude doma, nebo spíš tíhneš k jednomu místu, kde je Tvoje "doma"? A jak se Ti líbí v Praze?  
Andrea R.*

Určitě kosmopolitní typ a poslední dobou mám pocit, že doma jsem tam, kde zrovna jsem. Srdíčkem jsem teď nejvíc v Praze.

*Pardon, jakou výdrž Petra Gazdika máte na mysli? Díky.*

To jsem si naběhla! Díky za upozornění, v tomto případě je už každé další vysvětlování "pasé".

*Je pravda, že jste si o roli Harry, za kterou jste získala Thalii, musela sama ríct. C.D.*

V podstatě ano. Ale tenkrát mi to přišlo jako samozřejmost, že bych ji hrát měla, cítila jsem vnitřní sílu dostat z takové role maximum, a to se přece režisér Stanislav Moša musel dozvědět!

*Ve West side story jsi byla úžasná, myslím že ani autoři netušili že ji tak dobře může někdo zahrát, máš nějaké opravdu hezké vzpomínky na ni?*

Díky. Anita je krásně napsaná role, Vladimír Kloubek postavil skvělou choreografii, tak to hraje samo! Těžší je pro mě hrát tuto roli v němčině, tam mne žádná taneční kreace nezachrání.

*Co Ti dal a vzal seriál Stříbrná paruka? (Že by novou paruku? - pozn. moderátora)*

Dal mi tři a půl měsíce krásného života. Setkala jsem se s úžasnými lidmi, skvělými herci a zázemím, které umožňuje herci soustředit se pouze na svou práci. Co mi vzal? Myslím, že nic a jestli jednou zjistím, že přeci něco, tak to stejně stálo zato.

*Moc se omlouváme všem čtenářům - Petra Jungmanová se musí jít převléci do kostýmu, za třicet minut má nástup na jevišti.*

Milá Petro, soudě nejen podle velkého množství dotazů, ale i podle Vaší práce, patříte k našim talentovaným herečkám. Mnohokrát děkujeme za setkání s Vámi. Vaše slovo závěrem?  
Redakce

*Děkuji všem čtenářům NetHovoru za přízeň. Netušila jsem, jaký zájem mohou vzbudit určité věci - ať je to herecký výkon, či obyčejný život jedné herečky. Přeji Vám krásné jaro a prima lidi kolem sebe! Kéž je pro vás tento společný rozhovor motivací k návštěvě našeho divadla!*

27.3.2003