

Muzikálová hvězda Petra Jungmanová řekla Právu



Téměř osm let jste členkou Městského divadla Brno a v posledních dvou sezónách jste byla diváky zvolena nejpoblárnější herečkou. Za roli Harry v muzikálu Babylon jste také obdržela Cenu Thálie 98. Čekala jste, že všechno půjde tak hladce?

Vůbec ne. Hlavně jsem ani netušila, že ze mne bude herečka. Na JAMU mě přijali jenom díky tomu, že se tam poprvé otvíral experimentální ročník muzikálového herectví. Na studenty se tehdy kladly nároky zejména v oblasti tancování, kde jsem, myslím, měla oproti ostatním velkou výhodu.

V čem spočívají vaše úspěchy?

Za všechno, co umím, vděčím hlavně dobrým lidem, které potkávám. U nás v divadle je to především Zdena Herfortová, která se mnou měla obrovskou trpělivost a překonávala mé první strachy v hodinách herectví. Vážím si toho, že jsem její kolegyní.

Co řikáte aktivitám herečských kolegů mimo domovskou scénu?

Oceňuji jejich odvahu pustit se do vlastních projektů a mám radost z podnikavých lidí kolem sebe. Jedním z nich je Petr Gazdík, který minulý rok v dubnu otevřel svoje malé divadlo G-Studio Centrum (v Kounicové ulici v budově bývalého nahrávacího studia Dukla - pozn. Práva). Spolu s ostatními herci zde mohu zúročit vše, co jsem studovala, a zahrát si i ve věcech, ve kterých bych jinde zřejmě neměla možnost účinkovat.

V čem vás můžeme v G-Studiu vidět?

Kromě muzikálu Jeptišky v koncertně-divadelní show Viva Muzikál Live, v níž zpíváme písničky ze světových muzikálů (Pomáda, Evita, Cats, Jesus Christ Superstar aj.).

S chutí si zazpívám především Evitu, protože to je role, kterou bych ráda hrála. Nedávno jsme pokřtili také stejnojmenné CD, má velký úspěch.

Co pro vás znamená účinkování v muzikálu Jeptišky?

Jsem ráda, že mě Petr přizval ke spolupráci, protože jsem znovu měla možnost potkat báječné lidi - ať to byla Jana Gazdíková nebo slovenský režisér Karol Spišák. Já se v této komedii mohu vyjádřit v roli sestry Roberty. Je to taková raubířka, která po jevišti běhá s basketbalovým míčem a neustále pronáší nějaké průpovídky.

Přestože by se mohlo zdát, že je téma muzikálu vcelku vážné (pětice jeptišek uspořádá vlastní show, aby mohly za vybrané peníze pohřbít ostatní sestry otrávené smaženicí z hub), podařilo se ho autorovi zpracovat velmi vtipně. Ráda vidím nadšené a spokojeně odcházející diváky.

Právo 16.1.01