

Petra Jungmanová v muzikálu: Svět plný andělů

Petra Jungmanová, držitelka ceny Thálie za ztělesnění role Harry v muzikálu Babylon, se v těchto dnech připravovala na premiéru muzikálu Svět plný andělů. V nové inscenaci hraje hlavní ženskou roli, postavu Sandry.



„Před začátkem zkoušek nikdo z nás nečekal, jak pravdivě bude představení pojednávat o tom, co jsme prožili v dětství. "Každý má hluboko v duši něco, co si chce ututlat sám pro sebe a možná se kvůli tomu někdy v životě i nevědomky trápí,“ tvrdí Petra Jungmanová a dodává:

„Já měla krásné dětství. Přesto jsem si ale při zkouškách Světa plného andělů uvědomila mnohé citlivé momenty, které by mě možná jinak nenapadly. Mám tam jeden velice citlivý monolog, kde se vše rekne. Pro mě samotnou to je vlastně objevení věcí, které jsem v sobě nevědomě skrývala.“

Právě rovina vzpomínek na dětství a dále také rovina reálného příběhu a rovina magického realismu by měly být charakterizující pro nový muzikál. „Za hranicemi našeho světa možná něco existuje a my se snažíme předložit naši vizi či představu toho, jak by ten další svět mohl vypadat,“ tvrdí autor Stanislav Moša.

Roli Sandry nastudovaly kromě Petry Jungmanové ještě Jitka Čvančarová, Jana Musilová a další držitelka Thálie, Markéta Sedláčková. „Asi každá z nás prožívá v roli Sandry kus svého života, nebo spíše kus dětství. Je to někdy až bolestivé, ale v čem, to prozrazovat nebudu. Je to věc individuálního prožitku,“ uvádí Markéta Sedláčková. Všechny čtyři herečky Městského divadla Brno se budou v hlavní ženské roli navzájem alternovat.

3.11.2000, Luboš Rosí, převzato z www.part.cz