

## **Herečka Petra Jungmanová přichází k divákům se srdcem na dlani**

*Zlobu si vybíjí na jevišti*

Simona Polcarová, květen/červen 98

Petru Jungmanovou čeká letos v městském divadle Brno již sedmá sezóna. Částečný úvazek v souboru získala ještě ve čtvrtém ročníku herectví, kdy zaskakovala za Janu Musilovou a účinkovala v muzikálu *Bastard* a výborné komedii *Nevyléčitelní*. Už tehdy se nesmazatelně zapsala do srdcí diváků jako bláznivá neurotická dívka, co má plotky se svým psychiatrem.

Úplně první role však přišla ještě o něco dříve. „Ve druhém ročníku na JAMU jsme hrála *Vránu v Řeku Zorbovi*“, říká s úsměvem sympatická herečka, která svůj pěvecký talent hned o rok později uplatnila už na poměrně větším prostoru ve *Snech svatojánských nocí*. Se stejnou samozřejmostí, s jakou se objevuje v muzikálech, hraje i v činohře. Pro novou sezónu už zkouší Pirandellovu komedii *Každý má svou pravdu*, kde si zahraje benjamínka osazenstva, dceru Karla Mišurce a Evy Gorčicové.

„Kdybych se chtěla věnovat pouze muzikálu, asi by se mi nelíbilo dělat třeba celé dva roky jenom jediný projekt a nemít možnost hrát něco jiného,“ libuje si Petra Jungmanová v žánrové pestrosti repertoárové nabídky divadla. *Bastarda* považuje za výbornou školu zpěvu, protože sama cítí, že za čtyři roky, kdy už z ní spadla počáteční tréma, to „líp zní“ a *Anita z West Side Story* jí dává možnost pořádně se „vyřádit“ v tancování, k němuž má také velice blízko. V této oblasti má také nesplněný sen – ráda by si na české scéně vyzkoušela *Chorus Line*, neboť tento muzikál vyžaduje zdatné zpěváky i tanečníky v jedné osobě.

Vedle kladných rolí, o nichž si myslí, že jsou dokonce někdy těžší, se mladá herečka nebrání ani úlohám záporným. „Člověk má v sobě i to dobré, i to špatné, a proto jsme ráda, že si zlobu můžu vybit právě na jevišti a ne někde doma,“ přiznává představitelka zlé Mahuleniny sestry *Priji* muzikálové balady *Petra Ulrycha* a *Stanislava Moši Radúz* a *Mahulena*. Přestože se v představení objevuje v nelichotivém světle, hraje je velmi ráda a považuje je za pohlazení na duši, v němž přichází k divákům se srdcem na dlani.

Na divadelní prázdniny se už ale těší. Vyráží se svým přítelem Honzou a dvěma synovci na dvacet dní do Anglie a chystá se i k českému rybníku *Bucek*, kde hodlá strávit vyácné chvíle v kruhu rodiny. Každoročně také nevynechá putování po českých hradech a zámcích s batohem na zádech. Letos má namířeno na jihozápad. Avšak divadla se Petra Jungmanová přece jen tak nezbaví. Čekají ji zájezdy s muzikály *West Side Story* a *Sny svatojánských nocí* do Rakouska a do Německa. Ale jak sama říká, každopádně se bude radovat z hezkých věcí.